

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Прогимназия Олимпоники"


**РАССМОТРЕНО**

Педагогический совет

Протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР MAOY «Прогимназия  
Олимпоники»

  
Е. А. Коньковская  
«25» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор MAOY  
«Прогимназия Олимпоники»  
К. А. Афанасьева  
«25» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Занятия в секции хореографии»**

**Саратов 2023 г.**

## 1. Пояснительная записка.

### 1.1 Введение

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДООУ, возрастных особенностях детей.

1.2 Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

#### Задачи:

##### *Образовательные:*

Обучить детей танцевальным движениям.

Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

##### *Воспитательные:*

Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

##### *Развивающие:*

Развивать творческие способности детей.

Развить музыкальный слух и чувство ритма.

Развить воображение, фантазию.

##### *Оздоровительные:*

Укрепление здоровья детей.

Особенности хореографической работы с детьми 3-4 лет  
Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

Двигательная активность, работоспособность, выносливость детей этого возраста уже согласованна в умении управлять своим телом, координировать движения, что является важным показателем для хореографического и умственного развития ребенка.

Хореографические занятия, построенные с использованием *предметно-наглядной деятельности* (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Благодаря этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т. д.

Возраст 3 лет является очень важным как в хореографическом развитии ребенка, так и в общем развитии ребенка. Поскольку это период формирования характера, темперамента, осознания себя как личности и своего «Я». Должное внимательное, отзывчивое отношение взрослых будут усиливать его личность и волю в достижении поставленных целей и задач на занятиях хореографии.

Особенности хореографической работы с детьми 4-5 лет

Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

В этот период развития ребенок уже может воспроизводить движения в образах. Выполнение простых сюжетных и парных танцев происходит осмысленно, целенаправленно с анализом своих действий (*наглядно-образное мышление*). Ребенок свободно фантазирует при помощи выразительных, пластичных танцевальных движений под определенным характером мелодии; вместе с танцевальными движениями использует мимику и пантомимику, хорошо чувствует ритм.

В танцах он начинает развивать творческое воображение, сообразительность, волевые и нравственные качества.

Особенности хореографической работы с детьми 5-7 лет

Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце: «Побежали по кругу, закружились вправо, перестроились в линию, закружились влево». Теперь ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным.

Различные перестроения, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объем движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперед, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, враспынную, по линии танца, противходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремленность, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

#### **2.1 Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы танцевального кружка «Сюрприз» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Дошкольник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;

- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

## 2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Модель образовательного процесса.

Программа рассчитана на четыре года обучения и рекомендуется для занятий детей с 3 до 7 лет.

Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 2 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 68 ч.

Занятия длятся в младшей группе 15 мин, в средней группе 20 мин, в старшей 25 мин, в подготовительной к школе группе 40 мин.

Группа	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Младшая группа	15 мин.	2	68
Средняя группа	20 мин.	2	68
Старшая группа	25 мин.	2	68

Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	68
---------------------------------	---------	---	----

Комплексно-тематическое планирование:

Перспективное планирование танцевального кружка «Сюрприз»

Младшая группа

Месяц	Тема
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адаптация</li> <li>2. Адаптация</li> <li>3. Презентация «Танцы»</li> <li>4. Родительское собрание «Знакомство с танцевальным кружком «Сюрприз», отбор детей»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</li> <li>2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Дровосек» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Танцуют зверята»</li> <li>3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Дровосек» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Танцуют зверята»</li> <li>4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Дровосек» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Танцуют зверята»</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу с лентами д) танец-игра «Что умеют наши ножки»</li> <li>2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу с лентами д) танец-игра «Что умеют наши ножки»</li> <li>3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца с лентами д) танец-игра «Что умеют наши ножки»</li> <li>4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Надуй шарик» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца с лентами</li> </ol>

Декабрь	<p>д) танец-игра «Что умеют наши ножки»</p> <p>1. а) Разминка «Веселые путешественники»          б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят»          в) Партерный экзерсис          г) разучивание движений к танцу «Ежик»          д) танец-игра «Согревалочка»</p> <p>2. а) Разминка «Веселые путешественники»          б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят»          в) Партерный экзерсис          г) разучивание движений к танцу «Ежик»          д) танец-игра «Согревалочка»</p> <p>3. а) Разминка «Веселые путешественники»          б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят»          в) Партерный экзерсис          г) разучивание танца «Ежик»          д) танец-игра «Согревалочка»</p> <p>4. а) Разминка «Веселые путешественники»          б) Дыхательная гимнастика «Гуси летят»          в) Партерный экзерсис          г) разучивание танца «Ежик»          д) танец-игра «Согревалочка»</p>
Январь	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники»          б) Дыхательная гимнастика «Жук»          в) Партерный экзерсис          г) разучивание движений к танцу «Тучки»          д) танец-игра «У меня, у тебя»</p> <p>2. а) Разминка «Веселые путешественники»          б) Дыхательная гимнастика «Жук»          в) Партерный экзерсис          г) разучивание движений к танцу «Тучки»          д) танец-игра «У меня, у тебя»</p> <p>3. а) Разминка «Веселые путешественники»          б) Дыхательная гимнастика «Жук»          в) Партерный экзерсис          г) разучивание танца «Тучки»          д) танец-игра «У меня, у тебя»</p> <p>4. а) Разминка «Веселые путешественники»          б) Дыхательная гимнастика «Жук»          в) Партерный экзерсис          г) разучивание танца «Тучки»          д) танец-игра «У меня, у тебя»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «Веселые путешественники»          б) Дыхательная гимнастика «Часики»          в) Партерный экзерсис          г) разучивание движений к танцу «Зайчата»          д) танец-игра «Ну-ка вместе»</p> <p>2. а) Разминка «Веселые путешественники»          б) Дыхательная гимнастика «Часики»          в) Партерный экзерсис          г) разучивание движений к танцу «Зайчата»          д) танец-игра «Ну-ка вместе»</p> <p>3. а) Разминка «Веселые путешественники»</p>

	б) Дыхательная гимнастика «Часики» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Зайчата» д) танец-игра «Ну-ка вместе» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Часики» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Зайчата» д) танец-игра «Ну-ка вместе»
Март	1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Салюттики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Салюттики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Салюттики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...» 4. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Петушок» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Салюттики» д) танец-игра «Мы едем, едем, едем...»
Апрель	1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев с лентами и «Ежик» д) танец-игра «Если весело живет, делай так» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев «Тучки», «Зайчата», «Салюттики» д) танец-игра «Если весело живет, делай так» 3. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.
Май	1. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Если весело живет, делай так» 2. а) Разминка «Веселые путешественники» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Если весело живет, делай так»

3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

Перспективное планирование танцевального кружка «Сюрприз»  
Средняя группа

Месяц	Тема
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ладощки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ладощки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ладощки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p>
Октябрь	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок»</p>
Ноябрь	<p>1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Насекомых» д) танец-игра «Шел король по лесу»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Насекомых» д) танец-игра «Шел король по лесу»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Насос»</p>



	<p>в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Насекомых»  д) танец-игра «Шел король по лесу»  4. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Насос»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Насекомых»  д) танец-игра «Шел король по лесу»</p>
Декабрь	<p>1. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Курочка»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке»  д) танец-игра «На носок, на носок»  2. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Курочка»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке»  д) танец-игра «На носок, на носок»  3. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Курочка»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «У леса на опушке»  д) танец-игра «На носок, на носок»  4. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Курочка»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «У леса на опушке»  д) танец-игра «На носок, на носок»</p>
Январь	<p>1. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание движений к танцу «Сороконожка»  д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»  2. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание движений к танцу «Сороконожка»  д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»  3. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Сороконожка»  д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»  4. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Сороконожка»  д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Кошка»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка»</p>

	<p>д) танец-игра «Праздничный поезд»  2. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Кошка»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка»  д) танец-игра «Праздничный поезд»  3. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Кошка»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Зимняя сказка»  д) танец-игра «Праздничный поезд»  4. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Кошка»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Зимняя сказка»  д) танец-игра «Праздничный поезд»</p>
Март	<p>1. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание движений к танцу «Мана-мана»  д) танец-игра «Пяточка-носочек»  2. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание движений к танцу «Мана-мана»  д) танец-игра «Пяточка-носочек»  3. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Мана-мана»  д) танец-игра «Пяточка-носочек»  4. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Мана-мана»  д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Ушки»  в) Партерный экзерсис  г) повторение танцев «Насекомых», «У леса на опушке»  д) танец-игра «Вперед четыре шага»  2. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Ушки»  в) Партерный экзерсис  г) Повторение танцев «Сороконожка», «Зимняя сказка», «Мана-мана»  д) танец-игра «Вперед четыре шага»  3. а) Разминка «Джамбо»  б) Дыхательная гимнастика «Ушки»  в) Репетиция к концерту.  4. Отчетный концерт для родителей.</p>

Май	1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.
-----	---

Перспективное планирование танцевального кружка «Сюрприз»

Старшая группа

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. 2. а) <i>Тема «Культура поведения на занятиях хореографии»:</i> - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды и прической; - с отношениями между мальчиками и девочками. б) Разминка «Фиксики» в) танец-игра «Пяточка-носочек» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); <i>relleve</i> по 1,2,3 позициям. в) танец-игра: «Пяточка-носочек» 4. а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: <i>sothe</i> по 1,2,6, <i>sothe</i> в повороте (по точкам зала). в) танец-игра: «Пяточка-носочек»
Октябрь	1. а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Положения и движения ног: <i>demi – plie</i> по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад. в) танец-игра «Почесали ручкой ушки» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; <i>demi-plie</i> с одновременной работой рук. в) танец-игра «Почесали ручкой ушки» 3. а) Разминка «Фиксики» в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.

	<p>г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</p> <p>г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p>
Ноябрь	<p>1. а) <i>Тема</i> «Танцевальное искусство».</p> <p>- Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».</p> <p>б) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладонки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p>
Декабрь	<p>1. а) <i>Тема</i> «Виды хореографии».</p> <p>- Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы.</p> <p>б) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Народный экзерсис: Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plie; притоп простой, двойной, тройной.</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка».</p> <p>в) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).</p> <p>в) разучивание танца «Новогодняя сказка»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) разучивание танца «Новогодняя сказка»</p> <p>в) танец-игра «Новогодний хоровод»</p>

Январь	<p>1. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) разучивание движений к танцу «Зима»          г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) разучивание движений к танцу «Зима»          г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) разучивание танца «Зима»          г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) разучивание танца «Зима»          г) танец-игра «Запрещенное движение»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) разучивание движений к танцу «Папуасы»          г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) разучивание движений к танцу «Папуасы»          г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) разучивание танца «Папуасы»          г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) разучивание танца «Папуасы»          г) танец-игра «У оленя дом большой»</p>
Март	<p>1. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»          г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»          г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) разучивание танца «Мы маленькие звезды»          г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) разучивание танца «Мы маленькие звезды»          г) танец-игра «У жирафа пятна»</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима»          г) танец-игра «Давай попрыгаем»</p>

	<p>2. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) Повторение танцев «Папуасы», «Мы маленькие звезды»,          г) танец-игра «Давай попрыгаем»          3. а) Разминка «Фиксики»          б) Репетиция к концерту.          4. Отчетный концерт для родителей.</p>
Май	<p>1. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) танец-игра «Давай попрыгаем»          2. а) Разминка «Фиксики»          б) Партерный экзерсис          в) танец-игра «Давай попрыгаем»          3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>

### Перспективное планирование танцевального кружка «Сюрприз»

#### Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие.          Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.          2. а) <i>Тема</i> «Танцы народов мира».          - Познакомить детей с особенностями национальных культур.          б) Разминка «По странам»          в) Партерный и классический экзерсис          г) танец-игра «Запрещенное движение»          3. а) Разминка «По странам»          б) Партерный экзерсис          в) разучивание танца «Африканская саванна»          г) танец-игра «Запрещенное движение»          4. а) Разминка «По странам»          б) Партерный и классический экзерсис          в) разучивание танца «Африканская саванна»          г) танец-игра «Запрещенное движение»</p>
Октябрь	<p>1. а) Разминка «По странам»          б) Партерный и классический экзерсис          в) разучивание танца «Африканская саванна»          г) танец-игра «Паровозик»          2. а) Разминка «По странам»          б) Партерный и классический экзерсис          в) разучивание танца «Танго»          г) танец-игра «Паровозик»          3. а) Разминка «По странам»          б) Партерный и классический экзерсис          в) разучивание танца «Танго»          г) танец-игра «Паровозик»          4. а) Разминка «По странам»</p>

	б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик»
Ноябрь	1. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» г) танец-игра «Чуча-чача» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача»
Декабрь	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги»
Январь	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка»
Февраль	1. а) Разминка «По странам»

	<p>в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»  д) танец-игра «Я ракета»  2. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»  д) танец-игра «Я ракета»  3. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»  д) танец-игра «Я ракета»  4. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»  д) танец-игра «Я ракета»</p>
Март	<p>1. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»  д) танец-игра «Ищи»  2. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»  д) танец-игра «Ищи»  3. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»  д) танец-игра «Ищи»  4. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»  д) танец-игра «Ищи»</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) повторение танцев  д) танец-игра «Нарисуем лето»  2. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) Повторение танцев  д) танец-игра «Нарисуем лето»  3. а) Разминка «По странам»  в) Репетиция к концерту.  4. Отчетный концерт для родителей.</p>
Май	<p>1. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) танец-игра «Нарисуем лето»  2. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) танец-игра «Нарисуем лето»  3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>



**Используемая литература:**

- Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.