

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

"Прогимназия Олимпионик"

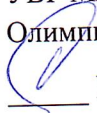
РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР МАОУ «Прогимназия
Олимпионик»


Е. А. Коньковская
«25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
«Прогимназия Олимпионик»


К. А. Афанасьева
«25» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально- педагогической направленности**

«Занятия в художественной студии»

Саратов 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Занимаясь с детьми изобразительной деятельностью мы обязаны учитывать **особенности естественного развития детского изобразительного творчества**, а также его значение для общего психического и художественного развития человека. Сделать рисунок ребёнка средством душевного и духовного общения – искусство, предполагающее сотворчество взрослого и малыша. Здесь нет места готовым рецептам изображения, недостаточно снисходительной похвалы, а нужно понимание и искреннее соучастие в процессе рождения и воплощения замысла.¹

В рисунках детей отражается мир таким, каким они его воспринимают с помощью разных органов чувств. Нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие, которое не «фотографично», а целенаправленно и избирательно. При этом рисунки маленьких детей, вне зависимости от времени и пространственной удаленности удивительным образом похожи друг на друга и демонстрируют определённые закономерности в постепенном изменении их содержания и формы. Исследователи детского изобразительного творчества утверждают, что **этапы развития детского рисунка** являются типическими как для индивидуального развития ребёнка, так и для становления изобразительной деятельности в любом возрасте, даже у взрослого в случае, если по какой-либо причине взрослый был лишен возможности рисовать в детстве.²

Учитывая это, программа «Рисовать просто. РИСОВАЛОЧКА» построена на принципах «от простого к сложному», «социализации переживаний» и формирования Я-концепции ребенка.

Занятия по программе «Рисовать просто. РИСОВАЛОЧКА» дают возможность ребёнку через рисунок сначала *переживать и чувствовать* красоту, гармонию, а также свою эмоциональную реакцию, а позже - *осознать* свои переживания и ощущения и *управлять* ими через художественную деятельность и творческие проявления, а затем научиться осмысливать это, рефлексировать и применять на практике, в сознательной творческой деятельности, что поможет его целостному зрелому восприятию искусства и эстетики окружающего мира.

Отличительные особенности

Обучение по данной программе начинается не с обращения к реальной жизни и изображения конкретных реальных форм, требующих предварительного изучения природы, а в основном, с создания абстрактных композиций. В них ребёнок сможет угадать свои, вполне реальные, зрительные и эмоциональные впечатления. Учебно-художественные задания даются ребёнку в виде игр с художественными средствами.

- ✓ Программа построена на игре с элементами языка изобразительного искусства -- цветом, линией, пятном, штриховкой, контрастом, нюансом и т.д.
- ✓ Правила игры не задают определённую последовательность действий, но позволяют бесконечно варьировать задание, оставляя пространство для проявления собственных эстетических предпочтений ребёнка.
- ✓ Непрерывность обучения определяется последовательностью освоения художественных средств и различных видов художественного диалога в процессе творчества и восприятия: диалогов «Я – Я другой», «Я - АВТОР».

Самостоятельность совершаемых ребёнком открытий даёт возможность каждый раз получать не единичный результат, но способ общения на языке искусства.

Адресат программы – воспитанники детских садов трёх возрастных групп: средняя (3,5-5 лет), старшая (5-6 лет), подготовительная (6-7 лет), имеющие желание рисовать.

Цель программы

Развитие интереса к изобразительной деятельности как начального этапа деятельности творческой посредством раскрытия индивидуальности ребёнка через создание условий для естественного развития детского изобразительного творчества и формирование принятия себя - «Другого» и себя - «Автора».

От собственного творчества к восприятию красоты мира и искусства.

Задачи дополнительной общеобразовательной программы

Обучающие

- Открытие выразительных возможностей языка искусства (игры цветом, линией, формой, пятном, ритмические упражнения).
- Освоение приёмов работы разными художественными материалами (карандаш, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, масляная пастель, гуашь, и т.д.).
- Освоение диалогов «Я - Я другой», «Я - автор».
- Знакомство с художниками прошлого и современности.

Развивающие

- Создание условий для открытия ребёнком автора в себе.
- Сохранение эмоциональной непосредственности ребёнка.
- Расширение опыта эстетических переживаний посредством наблюдения за окружающим миром, за чувствами и эмоциями других людей, знакомства с изобразительной деятельностью художников, освоением различных техник изображения и приобретением художественных навыков и возможностей изобразительности.
- Развитие внимания, терпения, наблюдательности, умения анализировать и выражать свои эмоции, уважать эмоции других людей, видеть прекрасное в окружающем мире.
- Развитие эстетического вкуса, чувства цвета и гармонии формы.

Воспитательные

- Развитие умения работать в коллективе, с уважением и интересом относиться к работе товарищей.
- Пробуждение у детей чувства прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость;
- Воспитание умения чувствовать и владеть своим и эмоциями;

Условия реализации программы:

Возраст детей: от 3 до 7 лет

Сроки реализации:

- С октября по май, 4 раза в месяц, 32 часа в год
- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу

Формы и режим занятий:

- Занятия проводятся в вечерний отрезок времени после тихого часа.
- Группы организуются по возрасту и по желанию, без специального отбора.
- 1-й год обучения: не менее 15 человек;
- 2 год обучения: не менее 12 человек;
- 3 год обучения: не менее 10 человек.

Продолжительность занятий:

3 - 5 лет – 20-25 минут,

5 - 6 лет – 30 минут,

6 - 7 лет – 35 минут.

Основной формой организации образовательного процесса являются *групповые и индивидуально-групповые* занятия.

Программу можно рассматривать как единый обучающий цикл из трёх модулей для трёх возрастных групп, каждый из которых может существовать как отдельная программа. Также можно использовать как цикл для двух возрастных групп-модулей.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в течение учебного года так, чтобы они были связаны между собой, взаимно дополняли друг друга. При этом, в зависимости от состава группы, от внутреннего состояния ребенка на момент занятия и даже, учитывая состояние среды, окружающей нас, возможна корректировка заданий, замена тем с сохранением общей ориентации программы, что дает ребенку больший простор для самовыражения.

Так же, некоторые задания могут присутствовать в разных возрастных группах, но они имеют разную наполненность содержания и различную степень сложности задания, в зависимости от возраста.

Задания могут быть кратковременными - упражнения, наброски, зарисовки, и длительными - продолжительностью до 3-4 занятий.

Каждое занятие начинается с теории - небольшой организационной беседы, обсуждения работы предыдущего занятия и постановки текущих целей. Гибкая форма организации занятий позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья и эмоции, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Индивидуальный подход реализуется в программе через дифференциацию заданий, когда каждый ребенок работает на своем уровне сложности.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации данной программы педагог должен иметь высшее художественное и педагогическое образование.

Формы подведения итогов

- Коллективный анализ работ
- Выставки творческих работ учащихся
- Участие в конкурсах
- Открытые занятия для родителей
- Мастер-классы

Результаты фиксируются

- в дневнике педагогических наблюдений
- в сводных таблицах

Материально-техническое обеспечение

Оборудование помещения (оборудование и материалы, необходимые для занятий)

- Просторное, светлое помещение
- Большие столы для работы нескольких человек, стулья (соответственно возрасту)
- Мольберты
- Выставочные стенды
- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, тех. оборудования и пр.
- Журналы и книги по различным техникам работы
- Детская литература со стихами и прозой
- Книжки с иллюстрациями детских художников
- Книжки детские с картинками
- Демонстрационная магнитная доска, магниты
- Фломастеры или мел для доски

Материалы и инструменты для педагога

- Бумага формата А-3, А-4 белая, для эскизов (крафт), бумага для пастели разных цветов
- Гуашь 16-18 цветов
- Кисти синтетические плоские и круглые
- Карандаши простые
- Карандаши цветные
- Стирательные резинки
- Фломастеры
- Масляная пастель 16-18 цветов
- Гелевые ручки – чёрные, белые, золотые, серебряные
- Маркеры – чёрные, белые, золотые, серебряные
- Бумажные полотенца
- Клеевые карандаши

Инструменты и материалы для каждого ребёнка, сложенные в отдельную коробку по размеру содеожимого, с подписью - для хранения в шкафу;

- Простой карандаш + резинка + точилка;
- Фломастеры;
- Краски – гуашь --12 цветов, (Луч или Гамма), подписанные;
- Кисти – с и н т е т и к а, плоская - широкая (№ 10 или 12); круглая – тонкая (~№6);
- Пастель масляная, не меньше 16 цветов («сонет», «луч»...)
- Гелевые ручки -- чёрная, белая, золотая, серебряная;
- Маркеры -- чёрный, золотой, серебряный, белый;
- Клеевой карандаш
- Передник с нарукавниками (лучше слитный)
 - Бумага цветная, для пастели, формат А-3, ярких или пастельных тонов;
 - Бумага белая – формат А-3, А-4
 - Бумага крафт– формат А-3, А-4
 - Для декоративных работ:
 - Цветная бумага
 - Цветной картон
 - 1 рулон бумажных полотенец

Технические средства обучения:

- Компьютер с программным обеспечением
- Мультимедийный проектор
- Экспозиционный экран

- CD/DVD- проигрыватели
- Фотокамера цифровая или фотокамера на телефоне
- Видеофильмы и презентации по темам

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся:

- ✓ приобретут позитивную самооценку, научатся без опасений браться за новое дело;
- ✓ будут испытывать удовольствие от процесса творчества;
- ✓ освоят навык доведения начатого дела до конца;
- ✓ будут принимать себя как «автора», приобретут уверенность в своих действиях;
- ✓ смогут самостоятельно организовывать свой досуг

Метапредметные

Учащиеся:

- ✓ смогут быть внимательными к окружающему миру
- ✓ будут замечать красоту вокруг себя
- ✓ приобретут опыт творческой деятельности

Предметные

Учащиеся:

- ✓ приобретут начальные умения изобразительной деятельности
- ✓ освоят различные техники изображения
- ✓ смогут организовывать своё рабочее место
- ✓ освоят навыки планирования и организации изображения на листах разного формата (основы композиции) и размера
- ✓ освоят основы цветоведения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН средней группы (3-5 лет) 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	ГРАФИКА	8	2,5	5,5	Наблюдение Мини-выставки Открытое занятие
2.	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	3	1	2	Наблюдение Мини-выставки
3.	ЖИВОПИСЬ	8	3	5	Наблюдение Мини-выставки Открытое занятие
4.	КОМПОЗИЦИЯ	7	2,5	4,5	Наблюдение Мини-выставки Творческое задание
5.	АППЛИКАЦИЯ С ПРОРИСОВКОЙ	6	2	4	Наблюдение Мини-выставки
	ИТОГО	32	11	21	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
6.	ГРАФИКА	6	2	4	Наблюдение Мини-выставки Открытое занятие

7.	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	6	2	4	Наблюдение Мини-выставки
8.	ЖИВОПИСЬ	9	4	5	Наблюдение Мини-выставки Открытое занятие
9.	КОМПОЗИЦИЯ	8	3	4	Наблюдение Мини-выставки Творческое задание
10.	АППЛИКАЦИЯ С ПРОРИСОВКОЙ	3	0,5	3,5	Наблюдение Мини-выставки
ИТОГО		32	11,5	20,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН старшей группы (5-6 лет) 2 –го года обучения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН подготовительной группы (6-7 лет) 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
11.	ГРАФИКА	8	3	5	Наблюдение Граф. тестирование Мини-выставки Открытое занятие
12.	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	4	1,5	2,5	Наблюдение Мини-выставки
13.	ЖИВОПИСЬ	8	3	5	Наблюдение Мини-выставки Открытое занятие
14.	КОМПОЗИЦИЯ	10	2,5	7,5	Наблюдение Мини-выставки Творческое задание
15.	АППЛИКАЦИЯ С ПРОРИСОВКОЙ	2	0,5	1,5	Наблюдение Мини-выставки
ИТОГО		32	10,5	21,5	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 – 5 лет

Месяц	№ п/п	дата по	по факту	Тема занятия	Основные понятия	Материалы
2.	9		УЛИТКИ В ТРАВЕ.	<i>Линия, штрих.</i>	Простой карандаш. Цветные карандаши.	
3.	16		МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ.	<i>Штриховка разными способами.</i>	Цветные карандаши. Масляная пастель.	
4.	23		ОСЕННИЕ ЗАГОТОВКИ.	<i>Графика. Композиция Линия, замкнутая толстая, тонкая. Штриховка.</i>	Цветные карандаши. Масляная пастель.	
Ноябрь	5.	30		АРБУЗОМАНИЯ	<i>Графика. Композиция. Штрих, пятно.</i>	Масляная пастель. Фломастеры.
	6.	6		ПУТЕШЕСТВИЕ ОСЕННЕГО ЛИСТА.	<i>Графика. Композиция. Штрих, пятно.</i>	Масляная пастель. Фломастеры.

	7.	13	ПУТЕШЕСТВИЕ ОСЕННЕГО ЛИСТА.	<i>Графика. Композиция. Штрих, пятно.</i>	Масляная пастель. Фломастеры.
	8.	20	ЗДРАВСТВУЙТЕ, КРАСКИ!	<i>Палитра, мазок, пятно, цвет, тон, оттенок. Мазок, палитра, контраст. Тёплые цвета.</i>	Гуашь.
Декабрь	9.	27	ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТ.	<i>Холодные цвета. Световая растяжка.</i>	Гуашь.
	10.	4	СНЕЖНАЯ ТУЧА.	<i>Мазок, палитра, оттенок.</i>	Гуашь.
	11.	11	ЗИМНЕЕ ДЕРЕВО.	<i>Контрастные цвета. Рисование на тёмном фоне.</i>	Гуашь.
	12.	18	НАСТОЯЩИЕ СНЕЖИНКИ!	<i>Графическая прорисовка.</i>	Гелевые ручки. Фломастеры.
Январь	13.	25	ЮБОЧКИ У ЁЛОЧКИ.	<i>Мазок. Тон. Оттенок. Цветовая растяжка.</i>	Гуашь.
	14.	15	СНЕГ НА ЁЛКЕ, СНЕГ ПОД ЁЛКОЙ.	<i>Тон. Оттенок.</i>	Гуашь.
	15.	22	ВОЛШЕБНИЦА- ЗИМА	<i>Композиция. Цветовая растяжка. Тон. Оттенок.</i>	Гуашь.
	16.	29	ВОЛШЕБНИЦА- ЗИМА	<i>Композиция. Цветовая растяжка. Тон. Оттенок.</i>	Гуашь.
Февраль	17.	5	ФОНАРИ НА УЛИЦЕ.	<i>Аппликация. Контраст и нюанс.</i>	Цветной картон, цветная бумага, клеевой карандаш. Гуашь, маркеры.
	18.	12	ВЕЧЕР. ДЕРЕВО. ФОНАРЬ.	<i>Нюанс и контраст.</i>	Цветной картон, гуашь. Гелевые ручки, маркеры.
	19.	19	ЧУДО-РЫБА	<i>Линия, знак, ритм, орнамент.</i>	Фломастеры, маркеры.
	20.	26	ЗИМНИЕ ПТИЦЫ	<i>Контраст и нюанс. Ритм.</i>	Гуашь, кисти разных форм и размеров.
Март	21.	5	БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ	<i>Рисование с натуры и по памяти. Контраст и нюанс. Ритм.</i>	Гуашь, кисти разных форм и размеров.
	22.	12	ЧАЙНИЧЕК С КРЫШЕЧКОЙ	<i>Рис. По памяти и воображению. Контраст, ритм, орнамент.</i>	Масляная пастель.
	23.	19	ЧАЙНИЧЕК С КРЫШЕЧКОЙ	<i>Рис. По памяти и воображению. Контраст, ритм, орнамент.</i>	Масляная пастель.
	24.	26	МЫ ПОШЛИ ГУЛЯТЬ	<i>Рисование по памяти.</i>	На выбор.
Апрель	25.	2	МЫ ПОШЛИ ГУЛЯТЬ	<i>Рисование по памяти.</i>	На выбор.
	26.	9	ВЕСЕННИЙ ГОРОД.	<i>Ритм, пространство, контраст, близко-далеко, цветовой нюанс.</i>	Цветная бумага, клеевой карандаш, маркеры, фломастеры.
	27.	16	ВЕСЕННИЙ ГОРОД	<i>Ритм, пространство, контраст, близко-далеко, цветовой нюанс.</i>	Цветная бумага, клеевой карандаш, маркеры, фломастеры.
	28.	23	ВЕСЕННИЙ ГОРОД	<i>Ритм, пространство, контраст, близко-далеко, цветовой нюанс.</i>	Цветная бумага, клеевой карандаш, маркеры, фломастеры.
Ма	29.	30	МОЯ СЕМЬЯ	<i>Рисование по памяти и воображению.</i>	На выбор.

30.	7		МОЯ СЕМЬЯ	<i>Рисование по памяти и воображению.</i>	На выбор.
31.	14		КОРАБЛИ В МОРЕ.	<i>Графика. Ритм, пространство, близко-далеко.</i>	Цв. бумага, формы кораблей, клей. Маркеры, фломастеры.
32.	21		КОРАБЛИ В МОРЕ.	<i>Графика. Ритм, пространство, близко-далеко.</i>	Цв. бумага, формы кораблей, клей. Маркеры, фломастеры.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 – 6 лет
Программа «Рисовать просто. РИСОВАЛОЧКА»

Месяц	№ п/п	дата	по	Тема занятия	Основные понятия	Материалы
Октябрь	33.	2		Г р а ф и к а. Знакомство. Путешествие осеннего листа	<i>Линия, штрих. Симметрия. Штриховка разными способами.</i>	Маркеры.
	34.	9		Г р а ф и к а. Путешествие осеннего листа	<i>Линия, штрих. Симметрия. Штриховка разными способами.</i>	Маркеры.
	35.	16		Ж и в о п и с ь Последняя трава.	<i>Основные цвета. Тон. Оттенок.</i>	Гуашь.
	36.	23		Ж и в о п и с ь Последняя трава.	<i>Основные цвета. Тон. Оттенок.</i>	Гуашь.
Ноябрь	37.	30		Ж и в о п и с ь Последняя трава.	<i>Основные цвета. Тон. Оттенок.</i>	Гуашь.
	38.	6		Аппликация с прорисовкой. Осенний букет	<i>Графика. Аппликация.</i>	Маркеры, гел.ручки. Цв. Бумага. Фигурный дырокол. Клей.
	39.	13		Аппликация с прорисовкой. Осенний букет	<i>Графика. Аппликация.</i>	Маркеры, гел.ручки. Цв. Бумага. Фигурный дырокол. Клей.
	40.	20		Аппликация с прорисовкой. Осенний букет	<i>Графика. Аппликация. Рваная аппликация.</i>	Маркеры, гел.ручки. Цв. Бумага. Фигурный дырокол. Клей.
Декабрь	41.	27		К о м п о з и ц и я Мишка косолапый.	<i>Композиция. Иллюстрация.</i>	Графические материалы. Масляная пастель. Маркеры.
	42.	4		К о м п о з и ц и я Мишка косолапый.	<i>Композиция. Иллюстрация.</i>	Графические материалы. Масляная пастель. Маркеры.
	43.	11		К о м п о з и ц и я Мишка косолапый.	<i>Композиция. Иллюстрация.</i>	Графические материалы. Масляная пастель. Маркеры.

	44.	18	Декоративное рисование Ёлки новогодние.	Графика.	Маркеры. Гелевые ручки.
Январь	45.	25	Декоративное рисование Ёлки новогодние.	Графика.	Маркеры. Гелевые ручки.
	46.	15	Декоративное рисование Ограды и решётки.	Ритм, орнамент. Графика.	Маркеры.
	47.	22	Ж и в о п и с ь Зимний парк.	Мазок, пятно. Линия. Тон, оттенки. Контрастные цвета.	Гуашь.
	48.	29	Ж и в о п и с ь Зимний парк.	Кляксография. Рисование тонкими кистями.	Гуашь.
	49.	5	Ж и в о п и с ь Зимний парк.	Мазок, пятно. Линия. Тон, оттенок. Контрастные цвета.	Гуашь.
Февраль	50.	12	Графика. Праздничный торт.	Контраст и нюанс. Ритм. Рисование в форме.	Фломастеры, маркеры.
	51.	19	Графика. Праздничный торт.	Контраст и нюанс. Ритм. Рисование в форме.	Фломастеры, маркеры.
	52.	26	Декоративное рисование Рыбье царство.	Ритм, орнамент. Композиция. Графика.	Фломастеры, маркеры.
	53.	5	Декоративное рисование Рыбье царство.	Ритм, орнамент. Композиция. Графика.	Масляная пастель. Маркеры.
Март	54.	12	Декоративное рисование Рыбье царство.	Ритм, орнамент. Композиция. Графика.	Масляная пастель. Маркеры.
	55.	19	К о м п о з и ц и я Мартовские коты.	Контрастные цвета. Выделение главного персонажа.	Фломастеры.
	56.	26	К о м п о з и ц и я Мартовские коты.	Контрастные цвета. Выделение главного персонажа.	Фломастеры.
Апрель	57.	2	Ж и в о п и с ь. Кометы и ракеты.	Рисование по-сырому	Гуашь.
	58.	9	Ж и в о п и с ь. Кометы и ракеты.	Цветовой контраст.	Гуашь.
	59.	16	Ж и в о и с ь. Кометы и ракеты.		На выбор.
	60.	23	К о м п о з и ц и я Я и мои друзья.	Портрет.	На выбор.
Май	61.	30	К о м п о з и ц и я Я и мои друзья.	Портрет.	Акварель. Гуашь.
	62.	7	Графика. Здравствуйте, жуки!	Контрасты и нюансы.	Маркеры, гелевые ручки. Детали разной формы из цв. бум. Клей.
	63.	14	Графика. Здравствуйте, жуки!	Контрасты и нюансы.	На выбор.
	64.	21	Аппликация с прорисовкой. Корабли в море	Графика. Аппликация.	На выбор.

Мес.	№ п/ п	дата	по	Тема занятия	Основные понятия.	Материалы
------	--------------	------	----	--------------	-------------------	-----------

Октябрь	65.	2	Г р а ф и к а. Зелёный горошек – дружная семейка!	<i>Линия бывает разная, штрих. Цвет, тон, оттенок.</i>	Цв. карандаши. Фломастеры, масляная пастель.
	66.	9	Г р а ф и к а. Последние цветы	<i>Линия замкнутая, толстая, тонкая, ритм. Штриховка разными способами.</i>	Маркеры. Фломастеры.
	67.	16	Г р а ф и к а. Последние цветы	<i>Линия замкнутая, толстая, тонкая. Ритм. Штриховка разными способами.</i>	Маркеры. Фломастеры.
	68.	23	Аппликация с прорисовкой. Осенний букет.	<i>Рваная аппликация. Графика. Линия замкнутая, толстая, тонкая, ритм.</i>	Цв. Бум. близких приглуш. тонов, листы печатных изданий. Клей. Маркеры.
Ноябрь	69.	30	Аппликация с прорисовкой. Осенний букет.	<i>Рваная аппликация. Графика. Линия замкнутая, толстая, тонкая, ритм.</i>	Цв. Бум. близких приглуш. тонов, листы печатных изданий. Клей. Маркеры.
	70.	6	Ж и в о п и с ь. Краски осени.	<i>Мазок, палитра, контраст. Тёплые цвета. Звонкие, глухие цвета.</i>	Гуашь.
	71.	13	Ж и в о п и с ь. Краски осени.	<i>Мазок, палитра, контраст. Тёплые цвета. Звонкие, глухие цвета.</i>	Гуашь.
	72.	20	Декоративное рисование Совиное семейство.	<i>Графика. Линия замкнутая, толстая, тонкая,, ритм. Штриха разн. способами.</i>	Маркеры, фломастеры, гелевые ручки.
Декабрь	73.	27	Декоративное рисование Совиное семейство.	<i>Графика. Линия замкнутая, толстая, тонкая, ритм. Штриха разн. способами.</i>	Маркеры, фломастеры, гелевые ручки.
	74.	4	Декоративное рисование Совиное семейство.	<i>Графика. Линия замкнутая, толстая, тонкая, ритм. Штриха разн. способами.</i>	Маркеры, фломастеры, гелевые ручки.
	75.	11	Ж и в о п и с ь. Замок Снежной Королевы.	<i>Светлые тона. Близкие цвета. Световая растяжка.</i>	Гуашь.
	76.	18	Ж и в о п и с ь. Замок Снежной Королевы.	<i>Светлые тона. Близкие цвета. Световая растяжка.</i>	Гуашь.
Январь	77.	25	Г р а ф и к а. Снежные просторы.	<i>Графика. Штриховка разными способами..</i>	Фломастеры.
	78.	15	Г р а ф и к а. Зимнее дерево.	<i>Графика. Штриховка разными способами.</i>	Фломастеры.
	79.	22	К о м п о з и ц и я. Мой двор зимой.	<i>Графика. Штриховка разными способами</i>	Фломастеры.
	80.	29	К о м п о з и ц и я. Мой двор зимой.	<i>Графика. Штриховка разными способами</i>	Фломастеры.
Фев	81.	5	Г р а ф и к а. Мой папа!	<i>Рисование в форме. Портрет.</i>	Фломастеры. Маркеры.
	82.	12	Г р а ф и к а. Мой папа!	<i>Рисование в форме. Портрет.</i>	Фломастеры. Маркеры.

	83.	19	Г р а ф и к а. Весёлые фигурки	<i>Линия, форма, ритм.</i>	Масляная пастель.
	84.	26	Декоративное рисование Весёлое чаепитие.	<i>Узор, орнамент, ритм, оформление.</i>	На выбор.
Март	85.	5	Ж и в о п и с ь . Солнечное дерево.	<i>Монотипия. Тёплые нежные цвета.</i>	Гуашь.
	86.	12	Ж и в о п и с ь . Солнечное дерево.	<i>Монотипия. Тёплые нежные цвета.</i>	Гуашь.
	87.	19	К о м п о з и ц и я . Космос.	<i>Воображение. Контр-т. Тёмные цвета.</i>	Гуашь.
	88.	26	К о м п о з и ц и я Космос.	<i>Воображение. Контр-т. Тёмные цвета.</i>	Гуашь.
Апрель	89.	2	Ж и в о п и с ь . Натюрморт.	<i>Рис. с натуры. Композиция. Пропорции.</i>	Гуашь.
	90.	9	Ж и в о п и с ь . Натюрморт.	<i>Рис. с натуры. Композиция. Пропорции.</i>	Гуашь.
	91.	16	К о м п о з и ц и я . Мой мир.	<i>Автопортрет.</i>	На выбор.
	92.	23	К о м п о з и ц и я . Мой мир.	<i>Автопортрет.</i>	На выбор.
Май	93.	30	К о м п о з и ц и я . Мой мир.	<i>Автопортрет.</i>	На выбор.
	94.	7	К о м п о з и ц и я . Дорога в лето.	<i>Пейзаж. Открытые цвета.</i>	На выбор.
	95.	14	К о м п о з и ц и я . Дорога в лето.	<i>Пейзаж. Открытые цвета.</i>	На выбор.
	96.	21.	К о м п о з и ц и я . Дорога в лето.	<i>Пейзаж. Открытые цвета.</i>	На выбор.

Список литературы:

1. Выготский Л. «Психология искусства» Санкт-Петербург; изд. Азбука, 2000.
2. Калинина Т. Альбом с кляксами: «Цветы и травы», «Большой лес», «Башня, растущая в небо», «Птицы, звери, комары и мухи».Творческий Центр СФЕРА; изд. Речь; Санкт-Петербург, 2009.
3. Керролл Л, Тоубер Д. «Дети индиго. Новые дети пришли» София, 2005.
4. Леви В. «Новый нестандартный ребенок или как воспитывать родителей»;серия "Конкретная психология", изд-во «Торбоан», 2012.
5. Макарова Е.«Освободите слона» Изд. «Знание»; Москва, 1985
6. Неменский Б. «Педагогика искусства» Москва; «Просвещение», 2007.
7. Педагогика Рудольфа Штейнера «Воспитание к свободе» Издательство Московского Центра вальдорфской педагогики Москва, 1993.
8. Осорина М. «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых »; СПб. Питер, 2011.
9. Иванова О.Л., Васильева И.И. Выразительные возможности цвета. Жёлтый, синий, красный. - СПб, 2005.
10. Бакушинский А. Художественное творчество и воспитание, М., 1925;
11. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

12. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
13. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
15. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
16. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
17. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
18. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
19. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
20. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
21. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
22. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
23. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.