

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Прогимназия Олимпионик"


РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол № 1
от «25» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР МАОУ «Прогимназия
Олимпионик»


Е. А. Коньковская
«25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
«Прогимназия Олимпионик»


К. А. Афанасьева
«25» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально- педагогической направленности
«Учусь говорить правильно» для детей 3-7 лет**

2023 год

Содержание

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы:

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты
- 1.5 Формы аттестации

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Оценочные материалы
- 2.4 Методические материалы
- 2.5 Список используемых источников

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы.

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов –практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребёнку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих. Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно выявленные и не устранённые нарушения закрепляются, становятся стойкими. Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции. Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов. Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных занятиях. Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования на 2015 – 2020 годы (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Срок освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: 36 часов в год. Режим занятия составляет 25-30 минут 1 раз в неделю во второй половине дня. Занятия по программе практико-ориентированные, что соответствует ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игре.

Форма обучения: очная. Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Принципы построения Программы:

коррекционно-педагогические:

- принцип системного подхода;
- онтогенетический принцип;
- принцип опоры на сохранные анализаторы;
- принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребёнка;
- принцип учёта структуры речевого дефекта;
- принцип учёта зоны ближайшего и актуального развития;

Общедидактические:

принцип наглядности регламентирует подбор наглядного материала; принцип доступности предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка; принцип индивидуального и дифференцированного подхода отражается на комплектовании подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития.

1.2 Цель и задачи программы

Программа по дополнительной платной услуге является помощником в работе по исправлению нарушения звукопроизношения.

Цель программы: обеспечение системы средств и условий для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста, не посещающих логопедический пункт МАОУ, обеспечение полноценного речевого и психического развития.

Задачи:

Развитие и уточнение у детей основных движений органов речи по средством артикуляционной гимнастики.

Развитие речевого дыхания.

Постановка дефектно произносимых звуков.

Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.

Развитие фонематического (звукового) слуха и просодических компонентов речи.

Дифференциация звуков.

Развитие у дошкольников мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук.

1.3 Содержание Программы

Содержание Программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с дошкольниками.

Характеристика речи детей 5-7 лет с недостатками звукопроизношения. Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. К 5 годам в норме ребенок должен

дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения, и ребенок говорит совсем чисто. Но речь некоторых детей может отличаться недостатками звукопроизношения.

Первая причина - недостаточное развитие движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти.

Вторая причина - недостаточная сформированность речевого, или фонематического слуха, т. е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы). Дети плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение. Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук. Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков. Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

Цель индивидуальных занятий - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи индивидуальных видов деятельности:

- развитие артикуляционного праксиса;
- проведение фонационных упражнений;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях; - вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;

-первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Содержание индивидуальных занятий:

- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры;
- нормализация артикуляционной моторики;
- нормализация голоса (при дизартриях);
- нормализация речевого дыхания;
- нормализация просодики;
- развитие мелкой моторики;
- уточнение произношения и постановка звуков;
- автоматизация уточненных или поставленных звуков.

Учебный план

№	Наименование кружка	Количество детей	Возрастная группа	Количество часов в неделю	Количество во учебных недель	Количество часов в год
1	Учуь говорить правильно	1	старшая	1	37	36
2	Учуь говорить	1	подготовительная	1	37	36

	правильно						
Итого часов в год							72

1.4 Планируемые результаты

Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.

Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе идиалогической.

Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи.

Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

1.5 Формы аттестации

Работа с родителями

В течение года с родителями (законными представителями) проводятся консультации, мастер-классы, индивидуальные беседы.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

I этап – Подготовительный

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата по средствам общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям;
 - б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
 - в) развитие физиологического и речевого дыхания;
 - г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
 - д) развитие мелкой моторики;
 - е) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж и т.д.)
- Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков всей коррекционной работы.

II этап. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Коррекция звука;
4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

- Свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'].
- Шипящий [ш], [ж], [щ].
- Соноры [л], [л'].

Соноры [р], [р'].

Аффрикаты [ч], [ц].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей. Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах; - в словах; - во фразе; - в предложении; - в тексте; - в поговорках, стихах; - в скороговорках; - в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие

рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению. Вследствие того, что у детей с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с детьми. Это создаст благоприятные предпосылки для развития устной речи и овладения письменной речью.

Данное положение отражено в тематическом плане данного блока. Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие:

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

Коррекция фонематического недоразвития речи

Темы	Коррекция фонематического недоразвития речи
1. Активация слухового внимания	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.
2. Выделение звука из ряда других звуков	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3. Выделение звука на фоне слога	Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем

	руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам
4. Выделение звука на фоне слова	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5. Вычленение звука	Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядом слов квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т):шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д
6. Определение места звука в слове	Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука
7. Определение положения звука по отношению к другим звукам	Логопед произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука
8. Определение последовательности звуков в слове.	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками
9. Определение порядка следования звуков в слове	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук
10. Определение количества звуков в слове	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения
11. Составление Педагог в должной последовательности отдельно слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)	Педагог в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков
12. Операции фонематических	Собственно, дифференциация фонем - выделение звука на фоне слова;

представлений

- называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи.
- Формирование фонематических обобщений
- раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки;
- придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки):
 - 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании;
 - 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п.
- определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р));
- замена звуков в словах с последующим объяснением их значений;
- разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки);
- выбор должного слова с опорой на контекст

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь.

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение порядка следования звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- операции фонематических представлений.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно.

Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков:

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];

[Ж-З], [Ж-Ш];

[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];

[Щ-С'], [Щ-Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];

[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

Годовой календарный учебный график дополнительных образовательных услуг учитывает в полном объеме возрастные психофизические индивидуальные особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.
Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАОУ «Прогимназия Олимпионик».

2.2. Условия реализации Программы

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов в кабинете учителя – логопеда в соответствии с Программой обеспечивает: Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно –пространственным окружением;

Двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической и артикуляторной моторики;

Возможность самовыражения детей.

Кабинет оснащен всем необходимым для проведения коррекционной работы. Для формирования правильного звукопроизношения, подобран иллюстративный материал предметных и сюжетных картин, дидактические настольно – печатные игры, схемы – модели, книги художественной и развивающей литературы и т.д. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики подобраны игрушки – помощники, опорные схемы на группы звуков. Для развития слухового и зрительного восприятия создана сенсорная зона, где подобраны игрушки и пособия, в том числе и для самостоятельной деятельности детей. Кроме того, в кабинете есть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки, конструкторы, мозаики, настольно – печатные игры – пазлы, матрешки, сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания сказок.

Оборудование кабинета

1. Рабочий стол
2. Парты
3. Стул взрослый
4. Стеллаж для пособий
5. Стульчики детские
6. Зеркало настенное
7. Зеркало индивидуальное

Логопедический кабинет оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

2.3 Оценочные материалы

Обследование дошкольников проводится с использованием речевых карт. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту речевого развития ребенка и оцениваются по пятибалльной шкале. В ходе обследования изучаются следующие компоненты речевой системы: Звукопроизношение;

Слоговая структура;

Фонематические представления;

Лексика;

Грамматический строй;

Связная речь.

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя ребенка. _____

Дата рождения. _____

Домашний адрес. _____

Образовательное учреждение. _____

Жалобы

родителей. _____

Сведения о родителях. Мать. _____
 Отец. _____
 Краткие анамнестические данные.
 Когда ребенок начал говорить _____
 Состояние общего слуха _____
 Состояние фонематического слуха _____

Звукопроизношение: отсутствие _____
 Замена _____
 Искажение звуков _____
 нарушение
 звукодифференциации _____

Состояние общих речевых навыков:
 Темп _____
 Ритм _____
 Артикуляция _____
 Дикция _____
 Голос _____
 Речевое дыхание _____
 Словопроизношение _____

Речевое заключение: _____

Учитель-логопед: _____

Методика изучения уровня речевого развития и система его оценки

1. Фонематическое восприятие

№ П/П	Предъявление слоговых рядов		Оценка
1.	Ба-па-	Па-ба-	
2.	Са-за-	За-са-	
3.	Жа-ща-	Ща-жа-	
4.	Са-ша-	Ша-са-	
5.	Ла-ра-	Ра-ла-	
6.	Ма-на-ма-	На-ма-на-	
7.	Да-та-да-	Та-да-та-	
8.	Га-ка-га-	Ка-га-ка-	
9.	За-са-за-	Са-за-са-	
10.	Жа-ша-жа-	Ша-жа-ша-	
11.	Са-ша-са-	Ша-са-ша-	
12.	Ца-са-ца-	Са-ца-са-	
13.	Ча-тя-ча-	Тя-ча-тя	
14.	Ра-ла-ра-	Ла-ра-ла	

5 баллов- точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;
 4 балла- точное воспроизведение в медленном темпе предъявления;
 3 балла- первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба-па-ба-па);

2 балла- неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;
 1 балл- отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы

2. Артикуляционная моторика

№ П/П	Выполнение артикуляционных упражнений	Оценка
1.	Губы в улыбке	
2.	Губы «трубочкой»	
3.	Язык «лопаткой»	
4.	Язык «иголочкой»	
5.	Язык «чашечкой»	
6.	Щелканье языком	
7.	«Вкусное варенье»	
8.	«Качели»	
9.	«Маятник»	
10.	«Улыбка – трубочка»	

5 баллов- правильное выполнение движения 3-5 с, 4-5 раз;
 4 балла- замедленное выполнение;
 3 балла- замедленное и напряженное выполнение;
 2 балла- выполнение с ошибками: длительный поиск позы, объем, темп, точность, симметричность, наличие синкинезий, тремор, посинение органов речи или носо-губного треугольника;
 1 балл- невыполнение движения

3. Звукопроизношение

№ П/П	Обследование звуков		Оценка
1.	[С]	Собака- маска- нос	
2.	[С']	Сено- василек- гусь	
3.	[З]	Замок- коза	
4.	[З']	Зима- магазин	
5.	[Ц]	Цапля- овца- палец	
6.	[Ш]	Шуба- кошка- камыш	
7.	[Ж]	Жук- ножи	
8.	[Щ]	Щука- вещи- лец	
9.	[Ч]	Чайка- очки- ночь	
10.	[Р]	Рыба- корова- топор	
11.	[Р']	Река- варенье- дверь	
12.	[Л]	Лампа- молоко- пол	
13.	[Л']	Лето- колесо- соль	
14.	[Х]	Хлеб- пихта- петух	
15.	[Х']	Духи- петухи	
16.	[К]	Кот- стакан- сок	
17.	[К']	Кит- кино	
18.	[Г]	Гусь- нога	
19.	[Г']	Сапоги- ноги	
20.	[j]	Ёж- майка- клей	

5 баллов- норма;

4 балла- верно изолированно;
 3 балла- верно изолированно и в начале слова;
 2 балла- верно 1 звук из группы;
 1 балл- все не верно

4. Сформированность звукослоговой структуры

№ П/П	Предъявление слов	Оценка
1.	Скакалка	
2.	Танкист	
3.	Космонавт	
4.	Велосипедист	
5.	Сковорода	
6.	Кинотеатр	
7.	Перепорхнуть	
8.	Кораблекрушение	
9.	Аквалангист	
10.	Термометр	

5 баллов- правильное выполнение задания;
 4 балла- замедленное послоговое воспроизведение;
 3 балла- дружественное проговаривание;
 2 балла- искажение звукослоговой структуры слова;
 1 балл- невыполнение задания

5. Навыки языкового анализа

ИНСТРУКЦИЯ		Оценка
№ П/П	Предъявление задания	
<i>Сколько слов в предложении?</i>		
1.	День был теплый	
2.	Около дома росла высокая береза	
<i>Сколько слогов в слове?</i>		
3.	Дом	
4.	Карандаш	
<i>Определи место звука в слове</i>		
5.	Первый звук в слове «крыша»	
6.	Третий звук в слове «школа»	
7.	Последний звук в слове «стакан»	
<i>Сколько звуков в слове?</i>		
8.	Рак	
9.	Сумка	
10.	Диктант	

5 баллов- правильный ответ с первой попытки;
 4 балла- правильный ответ со второй попытки;
 3 балла- правильный ответ с третьей попытки;
 2 балла- не верный ответ с третьей попытки;
 1 балл- непонимание инструкции

6. Грамматический строй

Задание		Оценка
№ П/П	Предъявление задания	
<i>«Послушай и повтори»</i>		
1.	Птичка свила гнездо	
2.	В саду было много красных яблок	
3.	Дети катали из снега комки и лепили снежную бабу	
4.	Петя сказал, что не пойдет гулять, потому что холодно	
5.	На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади	
5 баллов- правильное и точное воспроизведение; 4 балла- перестановка слов в предложении без искажения смысла; 3 балла- пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения; 2 балла- пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры, замена на прямую речь, предложение не закончено; 1 балл- невоспроизведение		
<i>«Исправь ошибки»</i>		
6.	Дом нарисован мальчик	
7.	Собака вышла в будку	
8.	По морю плывут корабль	
9.	Хорошо спится медведь под снегом	
10.	Над большим деревом была глубокая яма	
5 баллов- выявление и исправление ошибки; 4 балла- незначительные неточности (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка); 3 балла- ошибка выявлена, аграмматичное исправление; 2 балла- ошибка выявлена, но не исправлена; 1 балл- ошибка не выявлена		
<i>«Составь предложения»</i>		
11.	Мальчик , открывать, дверь	
12.	Сидеть, синичка, на, ветке	
13.	Груша, бабушка, внучка, давать	
14.	Витя, косить, трава, кролики, для	
15.	Петя, купить, шар, красный, мама	
5 баллов- предложение составлено верно; 4 балла- нарушен порядок слов; 3 балла- пропуски, привнесение, замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности; 2 балла- смысловая неадекватность; 1 балл- отказ от выполнения задания		
<i>«Вставь пропущенное слово»</i>		
16.	Лена наливает чай ... чашки	
17.	Почки распустились ... деревьях	
18.	Птенец выпал ... гнезда	

19.	Щенок спрятался ... крыльцом	
20.	Пес сидит ... конуры	
5 баллов- правильный ответ; 4 балла- самокоррекция; 3 балла- правильный ответ после стимулирующей помощи; 2 балла- правильный ответ после помощи второго вида; 1 балл- неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида		
«Один дом, а если их много, то это дома»		
21.	Один – стол, а много – дома	
22.	Стул - ...	
23.	Окно - ...	
24.	Звезда - ...	
25.	Ухо - ...	
5 баллов- правильный ответ; 4 балла- самокоррекция; 3 балла- правильный ответ после стимулирующей помощи; 2 балла- форма образована не верно; 1 балл- невыполнение		
«Один - дом, а много – чего? – домов»		
26.	Один – стол, а много – чего?	
27.	Стул - ...	
28.	Окно - ...	
29.	Звезда - ...	
30.	Ухо - ...	
5 баллов- правильный ответ; 4 балла- самокоррекция; 3 балла- правильный ответ после стимулирующей помощи; 2 балла- форма образована не верно; 1 балл- невыполнение		

7. Навыки словообразования


Инструкция		Оценка
№ П/П	Предъявление задания	
«У кошки – котята, а у ...»		
1.	козы - ...	
2.	волка - ...	
3.	утки - ...	
4.	лисы - ...	
5.	льва - ...	
6.	собаки - ...	
7.	курицы - ...	
8.	свиньи - ...	
9.	коровы - ...	
10.	овцы - ...	
«Кукла из бумаги – бумажная, а ...»		
11.	шляпка из соломы - ...	

12.	горка изо льда - ...	
13.	варенье из вишни - ...	
14.	варенье из яблок - ...	
15.	варенье из сливы - ...	
16.	кисель из клюквы - ...	
17.	салат из моркови - ...	
18.	суп из грибов - ...	
19.	лист дуба - ...	
20.	лист осины - ...	
<i>«Если днем жара, то день жаркий, а если ...»</i>		
21.	мороз - ...	
22.	солнце - ...	
23.	снег - ...	
24.	ветер - ...	
25.	дождь - ...	
<i>«У собаки лапа собачья, а у ...»</i>		
26.	кошки - ...	
26.	волка - ...	
28.	льва - ...	
29.	медведя - ...	
30.	лисы - ...	
5 баллов- правильный ответ; 4 балла- самокоррекция; 3 балла- правильный ответ после стимулирующей помощи; 2 балла- не вернообразованная форма; 1 балл- невыполнение		

8. Понимание логико-грамматических конструкций

№ П/П	Предъявление задания	Оценка
1.	Покажи ключ, карандаш	
2.	Покажи карандашом ключ	
3.	Покажи карандаш ключом	
4.	Нарисуй круг под крестом	
5.	Нарисуй крест под кругом	
6.	Скажи, что верно: весна бывает перед летом или лето перед весной?	
7.	Ваня выше Пети. Кто меньше ростом?	
8.	Сашу ударил Коля. Кто драчун?	
9.	Охотник бежит за собакой. Кто впереди?	
10.	Папа прочел газету после того, как позавтракал. Что папа сделал вначале?	
5 баллов- правильный ответ; 4 балла- самокоррекция; 3 балла- правильный ответ после стимулирующей помощи; 2 балла- правильный ответ после помощи второго вида ; 1 балл- невыполнение		

9. Связная речь

Предъявление задания	Оценка
<p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (картинки). Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ.</p>	
	
<p>1. Критерий смысловой целостности:</p> <p>5 баллов- рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;</p> <p>4 балла- незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев;</p> <p>3 балла- выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла;</p> <p>2 балла- рассказ не завершен;</p> <p>1 балл- отсутствует описание ситуации</p>	
<p>2. Критерий лексико-грамматического высказывания:</p> <p>5 баллов- грамматически правильный рассказ с адекватным использованием лексических средств;</p> <p>4 балла- без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление;</p> <p>3 балла- аграмматизмы, далекие смысловые замены;</p> <p>2 балла- односложные предложения, неадекватное использование лексических средств ;</p> <p>1 балл- рассказ не оформлен</p>	
<p>3. Критерий самостоятельности выполнения задания:</p> <p>5 баллов- полностью самостоятельная работа;</p> <p>4 балла- картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ - самостоятельно;</p> <p>3 балла- картинки разложены и составлен рассказ со стимулирующей помощью;</p>	

2 балла- картинки разложены педагогом, рассказ – с помощью; 1 балл- невыполнение даже при наличии помощи	
---	--

Предъявление задания	Оценка
<i>Послушай рассказ, запомни и перескажи</i>	
ГОРОШИНЫ	
В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дола росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.	
1.Критерий смысловой целостности: 5 баллов- воспроизведены все смысловые звенья; 4 балла- смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; 3 балла- пересказ неполный, значительные сокращения, искажения смысла; 2 балла- рассказ не завершен, включение посторонней информации; 1 балл- невыполнение	
2.Критерий лексико-грамматического высказывания: 5 баллов- нарушений лексических и грамматических средств нет; 4 балла-аграмматизмов нет, но есть стереотипность высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены; 3 балла- односложные предложения, неадекватное использование слов; 2 балла-аграмматизмы, повторы; 1 балл- пересказ недоступен	
3.Критерий самостоятельности выполнения задания: 5 баллов- самостоятельный пересказ после первого предъявления; 4 балла- пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса); 3 балла- пересказ после повторного прочтения; 2 балла- пересказ по вопросам; 1 балл- невыполнение даже по вопросам	

2.4 Методические материалы
Организация образовательного процесса: очная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительноиллюстративный, игровой.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная.

Алгоритм учебного занятия:

Структура логопедического занятия по постановке звука

Этапы занятия:

1. Организационный момент. Необходимо создать положительный эмоциональный настрой (улыбка, приветствие и т. п.).
2. Объявление темы. Может быть прямое («Сегодня мы будем учиться красиво говорить звук []») или через выделение звука из речевого материала («Догадайся, какой звук будем сегодня учиться говорить – Соня, санки, самокат?»).
3. Артикуляционная гимнастика. Отрабатываются артикуляционные упражнения, которые необходимы для изучаемого звука. Например, для звука [Ш] – это «Рупор», «Лопаточка», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Индюшата» ит. д.
4. Постановка звука. Начинается с наиболее простых способов: по подражанию; от артикуляционной гимнастики; от опорного звука. При необходимости применяется механическая помощь (палец ребёнка, логопедические зонды, ложечка) или комбинированный способ.
5. Анализ артикуляции звука (в том случае, если звук получился). Вместе с ребёнком анализируем положение губ, языка, расстояние между зубами, работа голосового аппарата, характер выдыхаемой воздушной струи. Анализ сопровождается рассмотрением профиля артикуляции, артикуляции логопеда, самого ребёнка перед зеркалом. Демонстрируются схемы, ручная модель звука.
6. Развитие фонематического слуха. В том случае, если у ребёнка было искажение звука, то ему предлагается распознать ошибку в предлагаемом речевом материале. Замеченную ошибку ребёнок объясняет и анализирует. Ребёнок, который заменял данный звук или смешивал с каким-либо, учится слышать его среди других. Сначала в тексте, где логопед утрированно произносит данный звук; затем предлагаются слова с этим звуком и слова, где его нет; далее слоги с данным звуком и без него, и в чистом виде звук среди других звуков. Но на этапе постановки звука в речевом материале не должно быть оппозиционных звуков.
7. Автоматизация звука в чистом виде (изолированно). Лучше проводить через звукоподражание («Как шипит змея?», «Как шуршит травка? и т. п.).
8. Оценка работы ребёнка. Всегда должна быть положительной («Ты молодец!», «Ты старался!» и т. п.).
9. Рекомендации родителям. Задаётся артикуляционная гимнастика.

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

Этапы занятия:

1. Организационный момент. Создание положительного эмоционального настроения.
2. Объявление темы. Через речевой материал. Читаем стихотворение, насыщенное изучаемым звуком, интонационно выделяя его.
3. Артикуляционная гимнастика. Используются упражнения, которые способствуют правильной артикуляции звука.
4. Изолированное проговаривание звука. Через звукоподражание. Необходимо убедиться, что звук у ребёнка нормативный. Если есть отклонения, надо вернуться на этап постановки, уточнить звук.
5. Анализ артикуляции. Проанализировать, проговорить положение органов артикуляции перед зеркалом.
6. Связь звука с буквой. Буква должна связаться с кинестетическими ощущениями, зрительным образом и т. д. Алфавитные названия нужны для аббревиатур, энциклопедий, а детям надо давать звуки, а не алфавитные названия.

7. Развитие фонематического слуха. Предлагаются звуки, слоги, слова, предложения, тексты. Ребёнок, услышав нужный звук поднимает букву. Но в речевом материале не должно быть оппозиционных звуков.
 8. Закрепление звука в слогах. От занятия к занятию типы слогов усложняются.
 9. Развитие фонематического восприятия. Для ребёнка 5 лет: звук в начале, середине и конце слова. На 2-х, 3-х примерах изучаем, где начало, середина и конец слова: 3-х этажный дом – 1-й этаж для первого звука в слове, 2-й - для звуков в середине слова и 3-й – для последнего звука в слове. Так же можно использовать паровозик с вагончиками. Для более старших детей слово делится на слоги, ребёнок определяет: в каком по порядку слове находится нужный звук. Детям 6 лет предлагаем звуковые модели слов и картинки, а ребёнок соотносит картинку со схемой. Смысл звукового анализа в том, что ребёнок должен знать: к какому месту он должен подготовить свой артикуляционный аппарат.
 10. Автоматизация звуков в словах. Слова должны быть с проработанными слогами, соответствовать возрасту.
 11. Автоматизация звука в предложении и тексте. Используется проработанный словарь.
 12. Итог. Ребёнок уточняет звук, который учится говорить, его артикуляция и характеристика.
 13. Оценка работы ребёнка. Всегда должна быть положительной («Ты молодец!», «Ты старался!» и т. п.).
 14. Рекомендации родителям. Артикуляционная гимнастика. Задания по звуковому анализу. Повторить отработанный на занятии речевой материал. Структура логопедического занятия по дифференциации звуков.
- Этапы занятия:
1. Организационный момент. Создание положительного эмоционального настроя.
 2. Объявление темы. Через выделение звуков из речевого материала: сначала читаем текст (стихотворение, чистоговорку и т. д., насыщенный одним звуком, затем, текст с другим звуком.
 3. Артикуляционная гимнастика. Ребёнок должен различать звуки по кинестетическим ощущениям. Артикуляционная гимнастика нужна для того, чтобы усилить кинестетические ощущения к тем моментам артикуляции, по которым различаются звуки.
 4. Сопоставление звуков по артикуляции. Данные сопоставления представляются на доске в виде схем.
 5. Развитие фонематического слуха. Можно использовать карточки-символы моментов артикуляции звуков Ребёнок поднимает карточку, услышав звук.
 6. Развитие фонематического восприятия. На данном этапе привлекаются слова-паронимы, отличающиеся одним звуком (суп-зуб, крыса-крыша, почка-бочка и т. п.). Очень важно выяснить значение этих слов, провести сопоставительный звукобуквенный анализ этих слов на доске. Например: крыша и крыса. Чем эти слова схожи (два слога, первые слоги одинаковые) и чем отличаются (одним звуком во втором слоге? Из этого сопоставления ребёнок поймёт, что звук имеет смысловоразличительную функцию. Чтобы ребёнок лучше понял эту мысль, логопед составляет предложения со смысловыми ошибками: в норе живёт старая и злая крыса и т. п. Ребёнок объясняет: почему так произошло.
 7. Дифференциация звуков в предложениях и текстах. Используется речевой материал, насыщенный обоими звуками. Слова предварительно анализируются, определяется нужный звук и его местоположение в слове (предупреждение ошибок).
 8. Итог. Ребёнок повторяет: какие звуки учились различать и чем они отличаются при произношении.

9. Оценка работы ребёнка. Всегда должна быть положительной («Ты молодец!», «Ты старался!» и т. п.).
10. Рекомендации родителям. Упражнения по звуковому анализу, повторение речевого материала, насыщенного данными звуками.
- 2.5 Список используемых источников
1. Светлова И.Е. Домашний логопед. Издательство: Эксмо, 2002 г.
 2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. / - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 г.
 3. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. Издательство: Эксмодетство, 2012 г.
 4. Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей: практическая логопедия-М.: Донецк: Сталкер, 2005 г.
 5. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М. : 1998 г.
 6. Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно. Издательство: Литера, 2019 г.
 7. Крупенчук О. И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста. Издательство: Литера, 2019 г.
 8. Анищенкова Е.С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей. Издательство: Астрель, 2009 г
 10. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта/ сост.О.Н.Киреева. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС"", 2016.-112с.
 11. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика, Веселая мимическая гимнастика, Веселая дыхательная гимнастика." ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС""
- Электронные источники:
1. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
 2. Быкова И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
 3. Косинова Е.М. Логопедические тесты. На соответствие речевого развития вашего ребенка его возрасту: учебное издание / Елена Косинова. – М.: Эксмо. ОЛИСС, 2008.
 4. Лылова Л. С. и др. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Практическое пособие для воспитателей логопедов, методистов ДОУ, родителей и гувернёров. - Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. 2012.
 5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009.
 6. Егорова Н.А., Юрина Е.А. Рабочая тетрадь для индивидуальной работы детей с нарушениями речи. – Волгоград, 2012.
 7. Шевченко И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
 8. Анищенкова Е.С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель: Владимир: ВКТ, 2011.
 9. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие / Под ред. Л. С. Волковой. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.